



تقرير مقرر دراسي  
لعام 2016-2017م

أ - معلومات أساسية :-

1	اسم المقرر	المسرح التربوي
2	التخصص	الإعلام التربوي
3	الفرقة	اولى دبلوم
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( 2 ) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى 3 أعضاء أقرب للتخصص
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( - ) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	2 عضو

ب - معلومات متخصصة :-

<b>1 - الإحصائيات :-</b>	
31	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
24	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ( 24 ) ناجح بنسبة 100 % عدد ( 0 ) راسب بنسبة 0 %	- نتيجة الامتحان
( 54.16 % ) ممتاز ( 16.66 % ) جيد ( 29.16 % ) جيد جدا ( 0 % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
<b>2 - تدريس المقرر :-</b>	
1- مفهوم المسرح التربوي 2- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية 3- أهداف المسرح التربوي 4- أهمية المسرح التربوي 5- مجالات المسرح التربوي 6- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي 7- عناصر الاخراج في المسرح التربوي 8- دور ومسؤوليات إخصائي التربوي 9- التلقي في المسرح التربوي 10- التجارب العالمية في المسرح التربوي 11- مسرح العرائس إنتاجا وتنفيذا 12- المسرح التربوي وقضايا المجتمع	- الموضوعات التي تم تدريسها
90%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( - ) > 60 ( - ) 84-60 ( √ ) < 85	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( - ) > 60 ( √ ) 84-60 ( - ) < 85	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( √ ) محاضرات نظرية ( √ ) تدريب عملي ( - ) دراسة حالة ( - ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم



- طريقة تقويم الطلاب		( √ ) نظري ( ) شفوي
		( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي
<b>3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>		
- المراجع العلمية	( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة	
-الوسائل المعينة	( - ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( √ ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات	( - ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( √ ) غير متوافرة	
<b>4- قيود إدارية وتنظيمية :-</b>		
<b>5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-</b>		
95%		
<b>6- مقترحات تحسين المقرر :-</b>		
1- زيارات ميدانية للمؤسسات التربوية للمساهمة في مسرحية المناهج 2- زيارات للمسارح القومية		
<b>7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</b>		
<b>8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</b>		
1- زيارات ميدانية للمؤسسات التربوية للمساهمة في مسرحية المناهج		
<b>9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب (</b>		
1- زيارات للمسارح القومية		
<b>10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>		
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المجال العملي	ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح	في الإجازة الصيفية
		المسئول عن التنفيذ
		متخصصين في المسرح

د/ محمد سرور

استاذ المادة : أ.د/ عصام عبد العزيز

مشرف القسم العلمي : أ.د / حنان حسنى يشار

التاريخ : / /

التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي

لعام 2017-2018م

### أ - معلومات أساسية :-

1	اسم المقرر	المسرح التربوي
2	التخصص	الإعلام التربوي
3	الفرقة	اولى دبلوم
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( 2 ) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى 3 أعضاء أقرب للتخصص
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( - ) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	2 عضو

### ب - معلومات متخصصة :-

<b>1 - الإحصائيات :-</b>	
19	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
12	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ( 12 ) ناجح بنسبة 100 % عدد ( ) راسب بنسبة %	- نتيجة الامتحان
( 16.66 % ) ممتاز ( 41.66 % ) جيد جدا ( 41.66 % ) جيد ( ..... % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
<b>2 - تدريس المقرر :-</b>	
1- مفهوم المسرح التربوي 2- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية 3- أهداف المسرح التربوي 4- أهمية المسرح التربوي 5- مجالات المسرح التربوي 6- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي 7- عناصر الإخراج في المسرح التربوي 8- دور ومسؤوليات إخصائي التربوي 9- التلقي في المسرح التربوي 10- التجارب العالمية في المسرح التربوي 11- مسرح العرائس إنتاجا وتنفيذا 12- المسرح التربوي وقضايا المجتمع	- الموضوعات التي تم تدريسها
90%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( - ) > 60 ( - ) 60-84 ( √ ) < 85	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( - ) > 60 ( √ ) 60-84 ( - ) < 85	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( √ ) ( محاضرات نظرية ( √ ) ( تدريب عملي ( - ) ( دراسة حالة ( - ) ( أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم



.....			
- طريقة تقويم الطلاب		( √ ) نظري ( ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي	
<b>3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>			
- المراجع العلمية		( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		( - ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( √ ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( - ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( √ ) غير متوافرة	
<b>4- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>			
-5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		95%	
-6- مقترحات تحسين المقرر :-		1- ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح 2- زيارات للمسارح القومية	
-7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )			
-8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1- ورش عمل للطلاب ينفذها متخصصين في المسرح	
-9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		1- زيارات للمسارح القومية	
<b>10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المجال العملي	تصميم عروض مسرحية تعليمية	النصف الثاني من العام القادم	الهيئة المعاونة

د/ محمد سرور

استاذ المادة : أ.م.د/ أحمد حسين محمد

مشرف القسم العلمي : أ. د / حنان حسنى يشار

التاريخ : / /

التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي

لعام 2018-2019م

### أ - معلومات أساسية :-

1	اسم المقرر	المسرح التربوي
2	التخصص	الإعلام التربوي
3	الفرقة	اولى دبلوم
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( 2 ) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	أستاذ المادة بالإضافة إلى 3 أعضاء أقرب للتخصص
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( - ) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	واحد

### ب - معلومات متخصصة :-

<b>1 - الإحصائيات :</b>	
17	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
12	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ( 12 ) ناجح بنسبة 100 % عدد (0) راسب بنسبة %	- نتيجة الامتحان
( 75% ) ممتاز ( 8.33 ) جيد جدا ( 8.33 % ) جيد ( 8.33 % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
<b>2 - تدريس المقرر :-</b>	
1- مفهوم المسرح التربوي 2- نشأة وتطور المسرح داخل المؤسسات التعليمية 3- أهداف المسرح التربوي 4- أهمية المسرح التربوي 5- مجالات المسرح التربوي 6- عناصر البناء الدرامي للمسرح التربوي 7- عناصر الاخراج في المسرح التربوي 8- دور ومسؤوليات أخصائي التربوي 9- التلقي في المسرح التربوي 10- التجارب العالمية في المسرح التربوي 11- مسرح العرائس إنتاجا وتنفيذا 12- المسرح التربوي وقضايا المجتمع	- الموضوعات التي تم تدريسها
90%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( - ) >60 ( - ) 60-84 ( √ ) <85	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( - ) >60 ( √ ) 60-84 ( - ) <85	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( √ ) محاضرات نظرية ( √ ) تدريب عملي ( - ) دراسة حالة ( - ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم
( √ ) نظري ( ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
<b>3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>	
( √ ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( - ) غير متوافرة	- المراجع العلمية



- الوسائل المعينة		( - ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( √ ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		( - ) متوافرة ( - ) متوافرة بدرجة محدودة ( √ ) غير متوافرة
4- قيود إدارية وتنظيمية:-		
5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		95%
6- مقترحات تحسين المقرر :-		- تصميم عروض مسرحية تعليمية بالجانب العملي - زيارات للمسارح القومية
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- تصميم عروض مسرحية تعليمية بالجانب العملي
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		- زيارات للمسارح القومية
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المجال العملي	عروض مسرحية	النصف الأول من العام
		المسئول عن التنفيذ الهيئة المعاونة

مشرف القسم العلمي: أ. د / حنان حسنى يشار

استاذ المادة : د/ منى عبد المقصود  
التوقيع :

التاريخ : / /

منسق البرنامج أ.م.د سكرة البريدي